

૧૦/૧/૧૯૬૬

ગુરુશિષ્ય પરંપરા દ્વારા તાર્લીમ અંગેની યોજના.

૬૧૫

ગુજરાત સરકાર,
યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ વિભાગ,
ઠરાવ ક્રમાંક: સન-૧૦૯૧/૧૪૫૩/૫,
સચિવાલય, ગાંધીનગર.

તારીખ:- ૪/૧/૧૯૬૫

વંગાણે લીધા :-

- (૧) યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ વિભાગના ઠરાવ ક્રમાંક: સન-૧૦૯૧/૧૪૫૩/૫ તા.૦૮/૧/૬૨.
- (૨) ગુજરાત સંગીત નાટક એકાદમીનો મુદ્ર ક્રમાંક: સન/ગુ.શિ.પ/૯૫-૯૬-૫/૩૮૫૨ તા.૨૯/૧૧/૬૫.

ઠ રા વ

ગુજરાતમાં સાર્વજનિક સંગીત, નૃત્ય, નાટ્ય અને લોકકલાની પરંપરાની જાળવણી તોમજ આ ક્ષેત્રો અને તબી બેઠામાં દુર્ગમ જવાઈ રહે તે બેબથી ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક એકાદમી દ્વારા ગુરુશિષ્ય પરંપરાની તાર્લીમ યોજના અલબાં મુકવા અંબે ઉપર સંદર્ભાં ક્રમાંક(૧) નાબબ દર્શવેલ તા.૦૮/૧/૬૨ના ઠરાવ હેબજ જોમવાઈ કરવામાં નાલી બલી. હરજુ બોજવાના અલીકરુ અંબે પ્રસ્તુત તા.૦૮/૧/૬૨ના ઠરાવના પરિશિષ્ટ નાં ભવબાર ભણબે પરકવામાં નાબબ છે.

૨/- પ્રસ્તુત યોજના અન્બે માતુ વર્ષે ગુરુશિષ્ય પરંપરા તાર્લીમ યોજના શરુ કરવા વહાવટી મંજુરી મામલા જાળવણી સંગીત નાટક એકાદમી દ્વારા ઉપર સંદર્ભ(૨)નાં દર્શાવેલ તા.૨૯/૧૧/૬૫ના પ્રવર્ણા દરબાહા કરવામાં નાલી બલી. આ દરબાસ્તમાં મુજ યોજના મંજુર કરેલ (૭-હુસ્તાની સંગીત (૨) નૃત્ય (૩) નાટ્ય અને (૪) લોકકલા મા સારકોત્રના નાંર ગુરુબોને બહલે (૭-હુસ્તાની સંગીત કોત્રમાં આરણી સંગીત અને આરકોત્ર સંગીતબેબ તે જાત માકીને કલ માંબ બરબો તબા આ દરેક પ્રબજુ ગુરુ માતે પ્રવર્ણાન હોમવાઈ મુકવલે તે શિષ્યોને બહલે માંબ શિષ્યો રાખવાની દરબાસ્ત કરવામાં નાવેલ બલી. આ મા ત ઉલ્લાક અબજી સરકારવ્રાની ભિગારજા હેબજ બલી. આ અંબે હવે રબા ભિગારજાને નીં ગુરુશિષ્ય પરંપરા દ્વારા તાર્લીમ અંગેની સચિવશ્રી સંગીત નાટક એકાદમીની દરબાસ્ત ક્રાબજ રાખી તેને નીંચેલી ભવબે વહીવટી મંજુરી મામલાનું ઠરાવવામાં વારે છે.

(૧) ભિષ્ટાંત ગુરુબોને માનદ્વેલ પ્રાભવાંર રૂા. ૧૦૦૦/-લેબે ૧૫૦૦X૩X૫	રૂા. ૨૨૫૦૦/-
(૨) શિષ્યો માટેની શિષ્યભૂત પ્રભિભાંર રૂા. ૪૦૦૦/-લેબે ૪૦૦X૩X૨૫	રૂા. ૩૦૦૦૦/-
(૩) પ્રમાર પ્રકાસ્તવ્ય કલ્પા અનુકાંભિક બર્બ	રૂા. ૩૫૦૦/-

કુલ રૂા. ૫૬૦૦૦/-

Rama
સચિવાલય
ગાંધીનગર
૧૦/૧/૬૬

(અંકે રૂબિલા છપ્પન જ્ઞાન પુરા)

૩. આ યોજનાને હાલ તુરંત જાન્યુઆરી-૯૬ થી માર્ચ-૯૬ સુધીના સમય માટે મંજૂરી આપવામાં આવે છે.

Handwritten mark resembling a stylized 'F' or '4' with a bracket on the right side.

૪. જે તે દોઢના પાંચ ગુરુઓની પસંદગી અકાદમીની સ્થાયી સમિતિ એ કરવાની રહેશે. (અકાદમી અસ્તિત્વમાં ન હોય તેવા સમયે અકાદમીની જૂથ સ્થાપના થતાં સંમત મેળવી લેવાની રહેશે.) તેજ રીતે દરેક ગુરુ પાસેના શિષ્યોની પસંદગી અકાદમીની સ્થાયી સમિતિ દ્વારા જે તે દોઢના ગુરુના પરામર્શમાં કરવાની રહેશે.

૫. આ યોજનાના અગ્ર અંગે સંદર્ભ (૧) આગળ દર્શાવેલ તા. ૭-૧-૯૨ના ઠરાવ લેઠવાના પરિશિષ્ટમાં નિર્દિષ્ટ તમામ શરતોનો ગુસ્તાખો અમલ કરવાનો રહેશે.

૬. આ સંબંધે માર્ક મંજૂરી નં. ૧૦૨-૨૨૦૫-કલા અને સંસ્કૃતિને ૧૦૨, ૬૯ અને સંસ્કૃતિનો અલ્લેખન-૧-૫ડી એન-૮૭ એ સંગીત નૃત્ય નાટ્ય અકાદમી આયોજના સદરે ૧૯૯૫-૯૬ માં થયેલ રૂા. ૩/- લાખની જોગવાઈમાંથી ઉદાસ્તાનો રહેશે.

આ હુકમો આ વિભાગના સરખા ક્રમાંકની કાઉલ ઉપર નાણાંકીય સલાહકારકીની તા. ૧૬-૧૨-૯૫ની નોંધણી મળેલ અનુમતિ અન્વયે બહાર માકવામાં આવે છે.

ગુજરાતના રાજ્યપાલકીના હુકમશી અને તેમના નામે,

Handwritten signature
(એન. એમ. વૌઘરી)

અધ્યાક્ષ,
યુવક સેવા અને સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ વિભાગ

પ્રતિ,

૧. કમિશનરી, યુવક સેવા અને સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર (વધારાની પાંચ નકલો સાથે)
૨. વિભાગી અધિકારી કી, યુવક સેવા અને સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ, ગાંધીનગર.
૩. મહાલેખાકારકી, ગુજરાત, રાજકોટ/અમદાવાદ.
૪. નિયામકકી, વિભાગી અને તિજોરી, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
૫. બહાર અને વિભાગી અધિકારી કી, ગાંધીનગર.
૬. નિયામકી તપાસકી અધિકારી કી, ગાંધીનગર.
૭. નાણા સખા
૮. સોલેક્ટ કાઉલ
૯. મદદનીશ કાઉલ.

સોલેક્ટ : ૨૧૧૨૯૫/૧૦